(слайд 1) Мастер-класс

«Интеллектуально-творческое развитие дошкольников через реализацию парциальной программы Ирины Александровны Лыковой

«Fanclastik: весь мир в руках твоих»»

 (2 слайд) Добрый день! Меня зовут Марина Владимировна Бирюкова, сегодня я познакомлю вас с конструктором «Фанкластик» и расскажу как с его помощью стимулирую интеллектуально-творческое развитие дошкольников.

(3 слайд) Креативное мышление рассматривается в наши дни как одна из высших ценностей, имеющих универсальный характер и значимых для каждого человека. Креативное мышление предполагает синхронизацию активности двух полушарий мозга, гармонизацию отношений человека с окружающим миром и самим собой — своим «Я» и сокровенным миром личности. Творческое мышление успешно развивается в условиях интеграции интеллектуальной и художественной деятельности. Наибольший эффект интеллектуально-творческой интеграции наблюдается именно на уровне дошкольного образования, если создается мотивирующая образовательная среда и учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка.

(4 слайд) Детское конструирование — это целенаправленный процесс создания различных фигурок, изделий и построек, в которых взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в осмысленное целое.

Конструктор «Фанкластик» позволяет решать интеллектуальные задачи в художественной форме при создании творческого продукта (игрушки, фигурки, постройки, инструмента, оборудования и др. конструкций).

(5 слайд) В процессе конструирования я делаю акцент на развитие у детей универсальных способностей на основе умения видеть целое (конструкцию) и его части: устанавливать связь между конфигурацией и назначением; определять пространственное положение элементов и понимать логику конструкции (выделять опорные детали и узлы крепления; учитывать запас прочности для адекватного изменения постройки); использовать детали с учетом их конструктивных свойств; заменять одни детали другими в разных комбинациях; находить творческие решения; не бояться апробировать варианты, замечать и своевременно исправлять ошибки, оценивать результат своей и совместной с другими детьми деятельности.

(6 слайд) Отличительной особенностью данного конструктора является возможность трансформации построек. Я предлагаю детям изменять постройки на основе выявления ее конструктивных и функциональных особенностей. Например, такие темы образовательных ситуаций «Как узкая дорожка стала широкой», «Как деревенская дорогая стала городской», «Как прямая дорога превратилась в лабиринт» и др.). Это позволяет стимулировать и развивать функции анализа и синтеза у дошкольников:

* анализ первоначальной постройки, ее характеристики;
* выделение общего у обеих построек;
* изменение первоначальной постройки путем добавления или исключения определенных деталей (трансформация);
* обыгрывание полученной постройки.

Целью каждой образовательной ситуации является поиск способов

решения увлекательной для детей задачи: как люди изобрели колесо,

научились делать транспорт, прокладывать дороги и возводить мосты; как

родник превратился в поющий фонтан, а труба — в водопровод; как гусеница

стала бабочкой, а бутон раскрылся и с тал цветком и м н. д р.

(7 слайд) В процессе деятельности знакомлю детей с ее структурой: помогаю определять замыслы (что мы будем строить?), мотивы деятельности (зачем, для чего и для кого будем строить?), выбирать подходящие материалы для конструирования (из чего будем строить?), предлагаю разные способы создания постройки с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка (по частичному показу, модели, схеме, фотографии, описанию), завершение работы, обыгрывание постройки и в игровой форме анализ ее качества (соответствие замыслу, функциональность, устойчивость, привлекательность); предлагаю детям самостоятельно выбирать способ презентации своей постройки.

 (8 слайд) Тематически несколько занятий объединяю в цикл занятий. Например, на первом занятии мы с детьми строим дорожку способом «приложения» без фиксации соединительных креплений и обыгрываем ее с помощью мелких игрушек. На следующем занятии мы показываем, как узкая дорожка стала широкой, обращая внимание детей на разные способы конструирования широкой дорожки. Далее обычную дорожку превращаем в лабиринт с поворотами, а после в сказочную. При анализе построенных дорожек, обращаю внимание детей на «слабые» места постройки, создаю проблемные ситуации «Человечек шел по дорожке, дорожка сломалась», решая которые дошкольники эмпирическим путем приходят к выводу «Постройка должна быть прочной». Формирование у детей привычки анализировать постройку и прогнозировать ее прочность в процессе эксплуатации побуждает детей предвидеть возможные «слабые места» постройки еще на этапе ее планирования. Таким образом, у дошкольников развиваю soft skills -компетенции (критическое мышление, креативное мышление, способность к самоорганизации).

(9 слайд) Практическая работа с аудиторией