

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КАНСКА  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад  
комбинированного вида № 15 «Сибирячок» г. Канска

663614, г. Канск, мкр Северный, д.28  
тел. 8(39161) 3-42-47

ОГРН 1022401360893  
ИНН/КПП 2450013042/245001001

Согласовано:  
Педагогический совет  
Протокол № 1  
« 31 » августа 2022 года



Утверждено:  
Заведующий МАДОУ № 15  
Глушкова Н.В.  
Приказ № 107/1-о  
«15» сентября 2022 года

**Дополнительная программа**  
**художественно-эстетической направленности**  
**«Хореография»**

возраст воспитанников: 3 – 6 года

срок реализации программы: 3 года

Автор – составитель:

Иванова Мария Жоресовна

г. Канск

2022 г.

## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Содержание программы	3
1.3. Планируемые результаты	5
<b>2. Комплекс организационно – педагогических условий</b>	<b>5</b>
2.1. Календарный учебный график	6
2.2. Условия реализации программы	10
2.3. Методические материалы	10

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1. 1. Пояснительная записка

Предмет «Хореография» является профилирующей дисциплиной в цикле предметов по эстетике, введенных в дошкольное образовательное учреждение, где ведется предмет хореография.

Цель данного предмета:

- формирование у детей знаний, умений, навыков хореографической пластики, музыкального ритма;
- знакомство с дидактическим материалом для музыкального восприятия;
- совершенствование их движений, координации, внимания;
- развитие творческих способностей детей, умения воплощать музыкально-двигательный образ.

Задачи:

\*знакомство детей с простейшими элементами музыкальной грамоты через движение, ритмические рисунки, хлопки, притопы на основе детского музыкального материала, сказок, песен, считалок;

\*овладение навыками координации движений, развитие выворотности, гибкости, «мышечного чувства», исправление природных недостатков (сутулости, развернутости стоп вовнутрь);

\*оздоровление детей через систему движений и правильного дыхания.

В процессе занятий дети изучают:

\*основные элементы музыкальной грамоты и передачу их в движениях, пластике тела, рук, ног, головы;

\*учатся ориентироваться в пространстве;

\*знакомятся с комплексом движений на развитие групп мышц и подвижность суставов;

\*разучивают упражнения, этюды игровые танцы на развитие художественно-творческих способностей детей, а также ритмические этюды.

## 1. 2. Содержание программы

На практических занятиях дети приучаются к сотворчеству, у них развивается ассоциативная память, внимание, творческие способности, осваивают музыкально-танцевальную природу искусства. У детей развивается творческая инициатива, воображение, фантазия, умение передать характер музыки и содержание образа движениями.

Содержание программы рассчитано на три года. Каждое занятие предполагает изучение новой темы, но включает закрепление пройденного материала в упражнениях всех четырех основных разделов «Ритмика». На занятиях они могут включаться одновременно, предполагая структуру занятий.

Занятия по ритмике сопровождают подлинные народные мелодии, популярные песни для детей из мультфильмов, лучшие образцы русской отечественной музыки,

что несомненно, будет способствовать развитию и воспитанию музыкального вкуса детей.

### Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов
	<b>Первый год обучения.</b>	
1.	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями.	6
2.	Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов.	8
3.	Набор танцевальных элементов. Разучивание.	10
4.	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве. Ходьба и маршрутовка в различных направлениях.	10
5.	Упражнения, ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов.	10
6.	Упражнения и танцы на развитие художественно-творческих способностей детей	10
7.	«Прогулка в зоопарк»	2
8.	Русский танцевальный фольклор на занятиях ритмикой	10
9.	«Путешествие в лесу»	2
	Итого:	68
	<b>Второй год обучения</b>	
10.	Элементы музыкальной грамоты и передача их в движении	4
11.	Упражнения, этюды на развитие ориентации в пространстве	6
12.	Ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц.	10
13.	Упражнения для мимики и пантомимики.	8
14.	Упражнения, игры, активизирующие внимание.	10
15.	Несюжетные, сюжетные подвижные игры с элементами спорта.	8
16.	Танцы-игры на развитие творческих способностей.	10
17.	Встреча с любимыми героями мультфильмов	4
18.	«На птичьем дворе»	4
19.	«Куклы. Этюды на закрепление и расслабление групп мышц. Виды кукол, игры.	1
20.	«В цирке»	1
21.	«Здравствуй, весна!»	2
22.	Русский танцевальный фольклор на занятиях ритмикой.	4
	Итого:	68

	Третий год обучения	
23.	Элементы музыкальной грамоты и передача их в движении.	6
24.	Упражнения, этюды на развитие ориентации в пространстве.	6
25.	Ритмическая разминка, упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	8
26.	Танцы-игры на развитие творческих способностей.	10
27.	Русский танцевальный фольклор.	10
28.	«В цирке»	8
30.	«Потешный город»	4
31.	«День на корабле»	4
32.	Подвижные игры с элементами спорта.	2
33.	Упражнения для развития мимики и пантомимики.	2
34.	Встреча с героями мультфильмов.	2
35.	Набор танцевальных элементов.	2
	Итого:	68

### 1.3. Планируемые результаты.

В результате освоения программы дети должны знать:

- основные элементы музыкальной грамоты и передачу их в движениях, пластике тела, рук, ног, головы;
- уметь ориентироваться в пространстве;
- знать комплексы движений на развитие групп мышц и подвижность суставов;
- знать упражнения, этюды игровые танцы на развитие художественно-творческих способностей детей, а также ритмические этюды.

По окончании реализации программы дети умеют:

- ориентироваться в пространстве («точки зала», рисунок в танце)
- слушать музыку, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой
- синхронно двигаться под музыку (разогрев-разминка, танцевальная разминка)
- делать пальчиковую гимнастику
- держать правильную осанку
- показывать гимнастику для глаз
- делать оздоровительный самомассаж точек (рук, лица)
- стоять и работать в паре
- запоминать простые комбинации танцевальных элементов
- танцевать этюды или маленькие вариации

## 2. Комплекс организационно – педагогических условий

## 2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график дополнительной программы социально-педагогической направленности «Хореография» МАДОУ № 15 «Сибирячок» разработан в соответствии с нормативными документами различного уровня с учетом условий МАДОУ.

Детский сад работает в условиях пятидневной учебной недели 12-часового рабочего дня. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая, продолжительность образовательной деятельности зависит от начала учебного периода:

- с 1 по 13 сентября – адаптационный период в дошкольных группах;
- с 17 сентября по 17 декабря – учебный период;
- с 10 января – учебный период;
- в течение мая организуется мониторинг освоения программного содержания.

В середине учебного года с 17 декабря по 10 января для воспитанников дошкольных групп организуются каникулы, во время которых педагогом планируются занятия ритмически-развлекательной направленности.

Количество учебных недель - 30.

Занятия по освоению программного материала «Хореография» планируются во вторую половину дня пребывания.

В летнее время года непосредственно образовательная деятельность не проводится. Педагогами реализуется план летней оздоровительной работы, который включает в себя игры, праздники, развлечения, экскурсии и прогулка с увеличением временной продолжительности.

Тема 1. Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями. Определение характера музыки (веселый, грустный), темпа, куплетной формы, жанров музыки (марш, полька, вальс), пауз и т.д. Передача в движении: снежинок, бабочек, солдат и т.д.

Тема 2. Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов. Практические занятия на разучивание ритмических разминок: «Колобок», этюдов «Истуканчики», «Я на солнышке лежу». Игры-танцы: «Скачут по дорожке сапожки», «Пошел козел по лесу», «Ладушки», «Хочу- не хочу».

Тема 3. Набор танцевальных элементов: марш, бег, подскоки, пружинка, притопы, хлопки, движения с лентами, мячами, скакалкой.

Тема 4. Упражнения этюды на развитие ориентации в пространстве: построение в колонну, круг, движения по кругу. Этюды «По кружочку мы пойдем», «Во поле береза стояла», «Карусель».

Тема 5. Упражнение на развитие групп мышц: «Куклы деревянные», «Колка дров», «Растягиваем резину», «Ветерок и ветер», «На речке», «Гладить кошку», «Кошка выпустила коготки», «Паровозик», «Спать хочется», «Мельница», «Велосипед» и т.д.

Тема 6. Упражнения и танцы на развитие художественно-творческих способностей: «Кузнечик», «Антошка», «Звери и птицы», «Тихие воротца», «Внимание музыка», «Лошадка».

Тема 7. «Прогулка в зоопарке». Дети имитируют движения животных: медведей, волков, зайцев, обезьян, павлинов, цапель, лисичек, белочек.

Тема 8. Русский танцевальный фольклор. Хороводы: «как у наших у ворот стоит озеро воды», «Во поле береза стояла», «Коляда-маляда». Считалки, заклички под музыку в движениях.

Тема 9. «Путешествие в лесу». Дети представляют себя в лесу в различные времена года и в разных вариантах: зимой – «снежинками», «елочками»; осенью – «ласточками», летом – «ягодками», «кузнечиками», «лягушками»; весной – водят хороводы вокруг березки, прыгают через костер.

Тема 10. Элементы музыкальной грамоты и передача их в движении. Определение характера музыки (спокойный, торжественный), структуры музыкального произведения, формы, типа и т.д. Игры: «Самолетики», «Внимание – музыка», «Плетень», «Рыбачок», «Лебеди», «Сороконожка», «Зеркало».

Тема 11. Упражнения, этюды на развитие ориентации в пространстве. Положение в парах, свободное размещение в зале с возвратом в колонну. Построение из круга в шеренгу: «Воротца», «Карусель», «Змейка». Движения в колонне. Перестраивание в парах.

Тема 12. Ритмическая разминка на развитие отдельных групп мышц: «Зверобика», «Азбука танцевальная». Напряжение и расслабление плечевого пояса: «Бокс», «Игра с мячом», «Поющие руки», «Пилка дров». Упражнения с использованием народных мелодий.

Тема 13. Упражнения на развитие мимики и пантомимики: «просыпаемся, улыбаемся, умываемся», «смотрим в бинокль», «слушаем, грустим, плачем», «стреляем».

Тема 14. Упражнения, игры, активизирующие внимание: «Задом наперед», «Кот и мыши», «Зеркало», «Колобок», «Невод».

Тема 15. Несюжетные и сюжетные подвижные игры, игры с элементами спорта: «Совушки», «Горелки», «Паук», «Кот и воробьи», «Плетень», «Гуси, вы гуси», «Зайка, не зевай», «Кто первый».

Тема 16. Танцы- игры на развитие творческих способностей: «Веселые барабанщики», «Конники», «Неуклюжий медведь», «Цирковые лошадки», «Лыжники», «Ковбои», «Разведчики», «Воробей зазнайка», «Топ и хлоп», «Скакалка», «Дуда», «Да и нет», «Скакунец».

Тема 17. Встреча с любимыми героями мультфильмов. Движения в образах: Чебурашки, Буратино, Винни-Пуха, Зайца, Волка, Львенка и Черепахи, Кота Леопольда.

Тема 18. «На птичьем дворе». Танцы: «Гуси-Гуси», «Вышла курочка – хохлатка», «Веселые петушки». Игры: «Кот и воробей», «Волк и гуси», «Утята».

Тема 19. Куклы. Этюды: «Ванька-встанка», «Восточные куколки», «Оловянные солдатики», «Матрешечки», «Тряпичные куолки» и т.д.

Тема 20. «В цирке». «Цирковые лошадки», «Собачки считают», «Наездники», «Жонглеры», «Канатоходцы», «Спортсмены», «Хищники на арене».

Тема 21. «Здравствуй, весна!» Танцы-этюды: «Подснежники», «Во поле береза стояла», хороводы, игры: «Стелю, стелю подушечку», «Про лисичку», «А я по лугу», «Совушка», «А мы просо сеяли», «Горелки».

Тема 22. Хороводы, игры: «Во поле орешина», «Светит месяц», «Тимоня».

Тема 23. Элементы музыкальной грамоты и передача их в движениях. Определение характера, формы, сильных долей. Ритмическое разнообразие хлопков и притопов.

Тема 24. Упражнение - этюды на развитие ориентировки детей в пространстве. Перемещение в парах, по кругу, смена партнеров: «звездочки», «цепочки», «диагонали».

Тема 25. Упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов: осанка, маховые движения рук и ног, стопа напряженная и расслабленная; корпус, гибкость. Партерная гимнастика для всех групп мышц. Разминка: «веселые человечки», «ковбои».



Тема 26. Танцы-игры на развитие творческих способностей: «Бульба». «Чунга-Чанга», «Во кузнице», «Лявониха», «Веселые лягушата», «Карусель», «Болгарский танец», «Ну, погоди», «Скакунец», «Ползунец».

Тема 27. Русский танцевальный фольклор: «Тимоня». Хороводы – игры: «Веретенце», «Как у нас в Сибири разговоры были».

Тема 28. «Путешествие в страну чудес». Образы из русских народных сказок: Баба-Яга, разбойники, Буратино, Иванушка, Василиса, Аленушка, Волк и Красная шапочка, Крокодил Гена, пираты, Змей-Горыныч.

Тема 29. «В цирке», «Веселые наездники», «Жонглеры», «Канатоходцы», «Акробаты» и т.д.

Тема 30. «Потешный городок». Игры, музыкальные считалки, забавы в танцах и мелодиях: «Задом – наперед», «Аты-баты», «Ехал Грека через реку», «Барыня», «Воевода приказал».

Тема 31. «День на корабле». Дети играют в моряков, ходят строем, отдают команды, «плавают», «драят палубу», «смотрят в бинокль», изображают морских десантников, лазают по канату, танцуют матросский танец «Яблочко». Исполняют различные перестроения. Работают флажками.

Тема 32. Подвижные игры с элементами спорта: «Кенгуру», «Кто быстрее», «Крокодилчик», «Прыгаем через препятствие», «Займи место первое».

Тема 33. Упражнения для развития мимики и пантомимики: «Спать хочется», «Радуемся солнышку», «На речке», «Ковбои».

Тема 34. Встречи с героями мультфильмов: «Ну, погоди» - танец шутка. «Забавы Кота Леопольда», «Буратино».

Тема 35. Набор танцевальных элементов. Подскоки с переступанием. Виды галопов. Ковырялочки. Виды прыжков. Простые приплясы с выносом ноги на каблук: «ножницы», «пружинки», тройной бег, «маятник», «хлопушки», присядки. Повороты. Комбинации на народном материале.

Тема 36. Путешествие по странам мира: болгарский танец, белорусский танец, украинский, грузинская «Лезгинка», узбекский «Чабаны», корякский «Северный танец», русский танец «Калинка».

## **2.2. Условия реализации программы.**

### Материально – техническое обеспечение.

Наличие музыкального зала.

Техническое оснащение: магнитофон, CD диски

Форма одежды: чешки, футболка, шорты- велосипедки

### Кадровое обеспечение.

Занятия организует педагог-хореограф Мария Жоресовна Иванова

## **2.3. Методические материалы.**

1. Асафьев Б.О. О балете.- Л.,1974.
2. Конорова Е.В. Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства. -М.: АПН РСФСР, 1953.
3. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. -М: Музгиз, 1963.
4. Конорова Е.В. Танцы в школе. - М.: АПН РСФСР, 1960.
5. Константиновский В. Учить прекрасному. - М.: Молодая гвардия, 1973.
6. Леонов Б. Музыкальное ритмическое движение. -Минск, 1971.
7. Программа. Министерство просвещения СССР. Музыка. -М.: Просвещение, 1986.
8. Ритмика и танец. Программа. -М.1990.
9. Руднеева С., Фиш Э. Ритмика. М.: Просвещение, 1992.
- 10.Фридман Г.Практическое руководство по музыкальной грамоте – М.: Музыка, 1995.
- 11.Шукшина З. Ритмика. -М.: Музыка, 1996.
- 12.Яновская М. Творческие игры в воспитании младшего школьного. -М.: Просвещение, 1994.